



a cura dei  
Servizi Educativi MAG



ANNO SCOLASTICO  
**2019-2020**

**MAG**SCUOLE

PERCORSI E LABORATORI

# S'IMPARA SOLTANTO DIVERTENDOSI

Anatole France



**29**

**LUOGHI  
COINVOLTI**

**5**

**TEMI  
PRINCIPALI**



- Archeologia
- Storia
- Educazione all'immagine
- Storia dell'arte
- Scienza, geografia, paesaggio

# **MAG** SCUOLE

ANNO SCOLASTICO  
**2019-2020**

**3**

**CORSI DI  
AGGIORNAMENTO**

per docenti

**113**

**PERCORSI  
E LABORATORI**

per bambini/e  
e ragazzi/e



## CARI/E DOCENTI

anche per l'a.s. 2019-2020 si rinnova l'appuntamento del MAG verso il mondo della scuola con la pubblicazione dell'offerta didattica **MAG SCUOLE**. Accanto ai percorsi e ai laboratori, in museo e sul territorio, integrati da alcune interessanti novità, si amplia l'offerta in lingua straniera, con **nuove proposte didattiche CLIL** elaborate a quattro mani con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi-Dro. Nei laboratori *Aerial nature* e *Turista per un giorno* è il paesaggio gardesano il nuovo tema di approfondimento curricolare sviluppato secondo l'approccio metodologico CLIL, proponendo un'esperienza di conoscenza del territorio in lingua che inizia in museo per arricchirsi e completarsi a scuola. Alla progettazione e condivisione di progetti didattici plurilingui è, inoltre, dedicato il seminario *CLIL scuola-museo. Andata e ritorno* che, grazie al prezioso contributo dell'Università Ca' Foscari di Venezia, intende riunire attorno a uno stesso tavolo operatori museali e docenti nella sperimentazione di nuove prospettive didattiche linguistiche condivise. Si confermano poi le collaborazioni ormai collaudate, con **Gruppo Dolomiti Energia** e **Albatros s.r.l.** per i percorsi dedicati alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda, e con il **MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro** per i laboratori di archeologia e per il progetto educativo *Sguardi Aperti*, al quale fa eco il corso d'aggiornamento

docenti *Vie discorrendo*, giunto alla sua sesta edizione, a cura della Rete di Riserve Alpi Ledrensi. Altra importante sinergia è quella messa in campo con l'Ufficio beni archeologici della **Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento**, in occasione dei cinquant'anni dalla scoperta dell'area archeologica di S. Martino di Campi, con un seminario aperto ai/docenti nel quale fare il punto sullo stato delle ricerche attorno a questo importante sito archeologico dell'Alto Garda. Ampio spazio anche alle collaborazioni con enti, associazioni e altre realtà del territorio, quali la **Mnemoteca del Basso Sarca**, il **Molino Pellegrini**, il **Parco Fluviale della Sarca**, l'**Archivio storico comunale di Arco** e l'**associazione culturale "Giacomo Floriani"**, che si uniscono al MAG nell'azione di valorizzazione dell'Alto Garda rivolta alle scuole. Il territorio gardesano è, infine, il filo conduttore dei pacchetti didattici personalizzabili che il MAG propone a tutte le scuole interessate a compiere un'escursione giornaliera nell'Alto Garda, dove l'attività didattica in museo si integra con idee e suggerimenti per completare l'esperienza di visita nel nostro territorio.

Buon anno scolastico a tutti!



## INDICE

- Scuola dell'infanzia | 6
- Scuola primaria | 10
- Speciale CLIL | 24
- Scuola secondaria I grado | 28
- Sguardi Aperti | 38
- Scuola secondaria II grado | 42
- Aggiornamento docenti | 58
- In viaggio nell'Alto Garda | 63
- Informazioni e contatti | 64



# SCUOLA DELL'INFANZIA

---



## PAESAGGI DIPINTI



- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dalla visione di alcune fotografie storiche del paesaggio gardesano, riportate alla luce negli archivi del MAG, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore, del quale sperimenteranno un primo approccio.

## MORBIDA-MENTE!



- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Quanto è piacevole lasciarsi sprofondare in un materiale morbido! Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto, prevede l'utilizzo di materiali eterogenei che spaziano dai pouf alla sabbia cinetica, fino a giungere alla creta.



## FIORI BIZZARRI E FIGURE FANTASTICHE

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Nei decori a grottesca della Rocca si nascondono dei curiosi personaggi. Guidati dall'operatrice, i bambini si muoveranno fra queste strane figure e, utilizzando stampi vegetali e materiali di riciclo, realizzeranno una personale decorazione popolata di creature fantastiche che si rincorrono tra rami di fiori e piante bizzarre.

## A GONFIE VELE

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Pronti a prendere il largo nelle acque del lago di Garda? Sperimentando il contatto diretto con il lago e osservando le barche dipinte nei quadri del museo, i bambini realizzeranno delle barchette con materiali artistici, trasformando la Pinacoteca del MAG nel loro personale porto creativo.

## A SENSO UNICO: UDITO

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Ascoltiamo un dipinto! Affinando il senso dell'udito, i bambini esploreranno da questa nuova prospettiva le sale del museo, perché *Ascoltare è un'arte* (Goethe) che trasformerà i bambini prima in spettatori e poi in protagonisti di un concerto a sorpresa.

## A SENSO UNICO: OLFATTO

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Il viaggio sensoriale fra le opere del MAG prosegue con l'esplorazione del senso dell'olfatto che, supportato dal pensiero, contribuisce all'esplorazione di sé e dell'ambiente che ci circonda.

## FIABE AL MUSEO

- medi e grandi
- 🕒 1h 30'
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.





# SCUOLA PRIMARIA

---



**41**

**PERCORSI E  
LABORATORI**



## ARCHEOLOGIA

### SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO

- III - IV - V classe
- 🕒 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)
- 📍 scuola, museo (Riva)
- 💶 6 euro ad alunno/a

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo. Il cortile del MAG si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove gli alunni, guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico, diventando archeologi per un giorno.



### DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E ALFABETO RETICO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come simboli antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

### IL SITO DI SAN MARTINO DI CAMPI

- III - IV - V classe
- 🕒 4h 30' (1h 30' museo + 3h San Martino)
- 📍 museo (Riva), Monte San Martino (Campi)
- 💶 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

### NEOLITICO: SAI CHE C'È DI NUOVO?

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti, i bambini scopriranno alcune delle novità di questo periodo e, attraverso un gioco didattico, sperimenteranno cosa significa essere "neolitici".



### CACCIA ALLA RIVA ROMANA

- IV - V classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 museo (Riva), città (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che rintracceranno nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e ritrovare i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.



### ROMANI...DI RIPA

- IV - V classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 museo (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guideranno gli alunni a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

### I CASSETTI DELLA MEMORIA: GLI OGGETTI DEI NOSTRI NONNI

- II - III classe
- 🕒 3h 30' (1h 30' museo + 2h scuola)
- 📍 scuola, museo (Riva)
- € 4 euro ad alunno/a

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo l'operatrice sottoporrà agli alunni reperti storici di varia natura, affinché imparino a distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (documentaria, orale, iconografica). Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.



### RIVA IERI, RIVA OGGI



- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Un laboratorio per confrontare immagini di ieri e di oggi e riflettere su come sono cambiati la nostra città, il nostro paesaggio e i nostri costumi. Le fotografie dell'archivio storico del MAG saranno delle preziose fonti iconografiche da leggere e interpretare per approcciarsi al metodo storico.



### LA CITTÀ CHE IMMAGINO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Un percorso di educazione civica che parte dalla conoscenza della propria città al momento attuale (a scelta Riva o Arco), per generare un approccio sostenibile alla città del futuro. Dopo aver riflettuto sulla situazione della città fra passato e presente, i bambini divisi in gruppi dovranno immaginare la loro città del futuro, orientati da alcuni temi (il rispetto per l'ambiente, lo sport, la cultura, le nuove generazioni) che li guideranno nella progettazione sull'esistente.

### ESPLORIAMO LA MAPPA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco sulla cartografia ottocentesca di Riva del Garda, riprodotta in scala gigante, i bambini comprenderanno cosa significa rappresentare un territorio in mappa e orientarsi al suo interno. In questo viaggio gli alunni saranno guidati da alcuni personaggi che conoscono e vivono l'Alto Garda, dei quali verranno ripercorse le vicende.

### LA COSTRUZIONE DI UNA MAPPA

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 museo (Riva)
- € 3 euro ad alunno/a

Come sono costruite le mappe? Partendo da una cartina muta dell'Alto Garda, orientati dal proprio vissuto quotidiano, gli alunni saranno guidati nella realizzazione di una propria mappa del territorio. La riflessione sull'ambiente

naturale nel quale vivono si intreccerà alla collocazione in mappa degli elementi antropici, fino a comprendere come la rappresentazione del territorio possa intrecciarsi alla riflessione sulle sue caratteristiche salienti.

### DI CASTELLO IN CASTELLO

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
- 📍 museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)
- € 4 euro ad alunno/a

Il percorso parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinnacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente trasfigurato: la Rocca. Dopo la visita a questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

La visita al Castello di Arco è disponibile da ottobre a dicembre 2019 e da marzo 2020. La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2020.





## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

### IMPARIAMO IL RICICLO CREATIVO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Da una bottiglia di plastica può nascere un drago? E da un sacchetto vuoto un principe? Attraverso il racconto di una leggenda del lago di Garda, nello scenario suggestivo della Pinacoteca del MAG, i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo creativo e lo sperimenteranno realizzando con materiali di recupero personaggi e scenari del racconto ascoltato.



### L'ORA DEL GARDA. IL RITRATTO DEL VENTO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato una sorta di ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture, conservate al MAG, a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento, di cui tutti abbiamo esperienza, e al suo tentativo di rappresentarlo.

### IL MIO PRIMO MUSEO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Il museo visto dagli occhi dei più piccoli. Un percorso alla scoperta delle due sedi del MAG che guiderà i bambini a comprendere che cos'è un museo e a sperimentare, attraverso il gioco, le sue diverse funzioni, dalla conservazione alla valorizzazione, dall'archiviazione alla divulgazione.

## I - II CLASSE

### PAESAGGI DIPINTI



- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dalla visione di alcune fotografie storiche del paesaggio gardesano, riportate alla luce negli archivi del MAG, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore, del quale sperimenteranno un primo approccio.

### SCORCI DI STAGIONE: DIPINGERE CON LA NATURA

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Immaginavi si potesse usare la natura per dipingere? L'osservazione dei paesaggi dipinti in museo e lo sguardo diretto alla natura scandiscono quest'attività in cui si sperimenta come ricavare pigmenti da fiori e frutti. La stagione orienterà la scelta delle materie prime da utilizzare per dipingere, portando così gli alunni a riflettere sulla stagionalità di materie e alimenti.

### IL PICCOLO GIOVANNI

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Fino all'età di sette anni Giovanni Segantini ha abitato ad Arco. Attraverso racconti e attività ludico-creative, i bambini si confrontano con l'universo dell'artista: la sua vita, le sue fotografie, le sue lettere e le sue future opere vengono condivise con coloro che oggi potrebbero esserne i coetanei.

*Prenotabile da aprile 2020.*

### RITRATTI ALLO SPECCHIO

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Come sono fatto? E quali tratti somatici mi caratterizzano? Riflettendosi allo specchio, i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro personale autoritratto, non privo di una "sbirciatina" interiore.



## MANI NELLA CRETA

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Le mani diventano così il filo conduttore tra la propria creatività e le possibilità del materiale.



## IN TUTTI I SENSI

- I - II classe
- 🕒 4h (2h + 2h)
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 4 euro ad alunno/a

Un laboratorio dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.



## FIABE AL MUSEO

- I - II classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

## III - VI - V CLASSE

### DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO



- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati nelle sale del MAG, gli alunni rielaboreranno con il colore e l'ausilio di materiali riciclati uno dei panorami osservati e ne realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.



## PAESAGGI DI GRAFITE

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Come si usa la matita? Uno degli strumenti più comuni della prassi scolastica, utilizzato nella quotidianità come nell'arte, viene sperimentato nelle sue molteplici sfaccettature per la costruzione di un paesaggio.

## OCCHI DI ACRILICO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Come si disegna un occhio e come si esprime la profondità dello sguardo? Dopo aver osservato alcuni occhi dipinti, i bambini impareranno a riprodurre questo elemento di grande espressività, sperimentando l'uso di una tecnica nuova: il colore acrilico.



## SEGANTINI: LA NATURA RACCONTATA IN UN QUADRO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Giovanni Segantini dedicò la sua vita e la sua arte alla natura. Il percorso guiderà gli alunni in un viaggio alla scoperta della natura dipinta dal pittore, dalle nature morte degli anni giovanili, alle scene agresti di vita nei campi, fino agli scorci innevati e luminosi d'alta montagna. La natura morta, in particolare, sarà il tema del laboratorio creativo che, grazie al prezioso contributo del Comune di Arco, si è arricchito in Galleria di nuovi dipinti.

*Prenotabile da aprile 2020.*



## IL RITRATTO

- III - IV - V classe
- 🕒 6h (2h + 2h + 2h)
- 📍 museo (Riva o Arco)
- € 6 euro ad alunno/a

Ogni volto merita un ritratto! Partendo dall'autoritratto, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare, quindi, nell'ultimo incontro alla sperimentazione creativa di ritratti contemporanei realizzati con la tecnica del collage.

## A SPASSO NEL MEDIOEVO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 a scelta (Arco o Tenno)
- € 2 euro ad alunno/a

La città medievale passa spesso inosservata agli occhi dei più piccoli. Come farla emergere? Una passeggiata (a scelta ad Arco o Tenno) alla ricerca delle tracce più antiche dei nostri borghi.

*Il percorso, con partenza da scuola, si snoda nel centro cittadino di Arco o Tenno fino ad arrivare alle sue emergenze medievali (S. Apollinare a Prabi o San Lorenzo di Tenno).*



## CACCIA AI TESORI DELLA CITTÀ

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 città (Riva o Arco)
- € 2 euro ad alunno/a

Un gioco di gruppo per scoprire i monumenti delle città di Riva e Arco. Stemmi, targhe e decori di case e palazzi del centro storico saranno gli indizi che i bambini dovranno seguire per completare la caccia, che li porterà a conquistare un tesoro prezioso: conoscere alcuni dei luoghi più significativi della loro città.

## SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

### LA VECCHIA MAZA

- II - III - IV - V classe
- 🕒 4h
- 📍 Oltresarca (Arco)
- € 4 euro ad alunno/a

Un percorso da Bolognano a Nago alla scoperta delle caratteristiche geografiche, storiche e artistiche di questo territorio. Un'uscita multidisciplinare in cui elementi di materie diverse si incontrano nella conoscenza del paesaggio circostante, lungo un'antica via d'epoca preistorica e romana.

*Il percorso si ispira al volume La vecchia Maza (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.*



### ALLA FONTE. ACQUA E FONTANE DEL NOSTRO TERRITORIO

- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 città (Riva o Arco)
- € 3 euro ad alunno/a

Quanta acqua in città! Un percorso in città (a scelta Riva o Arco) alla scoperta delle fontane del nostro territorio, per ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente.



### ACQUA AL LAVORO. GLI ANTICHI OPIFICI E IL MOLINO PELLEGRINI

- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Varone (Riva)
- € 4 euro ad alunno/a (di cui 2 euro da pagare direttamente presso il Molino Pellegrini)

Molte sono le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino, le fontane. Con l'ausilio di una mappa, i bambini saranno guidati alla scoperta di queste antiche produzioni, delle quali comprenderanno significato e funzionamento. A conclusione del percorso, gli alunni visiteranno il Molino Pellegrini, uno dei pochi ancora attivi in Trentino, tra macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.

## LA SARCA E I SUOI AFFLUENTI

- II - III - IV - V classe
- 🕒 2h 30'
- 📍 Bolognano (Arco)
- € 3 euro ad alunno/a

Una camminata lungo il fiume Sarca per risvegliare l'interesse verso il proprio territorio e comprendere l'importanza dell'elemento acqua. Sono questi gli obiettivi dell'escursione didattica nella frazione di Bolognano, che guiderà i bambini a scoprire gli affluenti della Sarca, il torrente Rì, il Salone e il Saloncello, e a ritrovare le tracce lasciate dall'uomo e dalla natura sul territorio circostante.

*In collaborazione con Parco fluviale della Sarca.*

## LA SARCA E L'UOMO

- II - III - IV - V classe
- 🕒 5h (3h escursione sul fiume Sarca + 2h Archivio storico comunale di Arco)
- 📍 Arco
- € 3 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta del legame tra il fiume Sarca e il suo territorio. Nel corso

dell'escursione, dal ponte di Ceniga al ponte di Arco (o viceversa), i bambini rifletteranno a vari livelli sul tema del rapporto uomo-natura, osservando le combinazioni di elementi antropici e naturalistici che caratterizzano il paesaggio della Sarca (i ponti, la centrale idroelettrica, i canali d'irrigazione), quindi scenderanno lungo le sponde della Sarca per sperimentare un contatto diretto con il fiume. L'incontro in archivio permetterà invece agli alunni di confrontarsi con documenti, immagini e planimetrie che raccontano le trasformazioni imposte dall'uomo al fiume Sarca, per utilizzare le sue acque a scopo industriale, agricolo e alimentare, modificandone corso, foce e portata.

*In collaborazione con Archivio storico comunale di Arco e Parco fluviale della Sarca.*

*L'incontro presso l'Archivio storico comunale di Arco è gratuito e opzionale.*

*Il percorso può essere svolto a piedi (con rientro autonomo) o in bicicletta (in tal caso è possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca).*



## QUANTA ENERGIA ATTORNO A NOI

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (3h città e sala didattica della centrale + 1h museo)
- 📍 museo, città, Centrale idroelettrica (Riva)
- € 8 euro ad alunno/a

Conosciamo le fonti di energia che ci circondano! Un percorso a tappe tra museo, città e Centrale idroelettrica di Riva, che parte dall'osservazione del lago di Garda. Qui i bambini scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole, quindi nella sala didattica della Centrale sperimenteranno attivamente l'elemento acqua quale forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico *Le sfumature dell'energia*.

*Il percorso prevede la visita alla sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h).*

*Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2020 e sarà attivato per classi con un minimo di 18 alunni.*



## IL LAGO DI LOPPIO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Passo S. Giovanni (Nago)
- € 2 euro ad alunno/a

Il lago di Loppio è stato al centro di importanti vicende storiche e paesaggistiche, in quanto punto di passaggio obbligato fra

valle dell'Adige e l'Alto Garda. Attraverso una passeggiata da passo S. Giovanni all'isola di S. Andrea, i bambini rifletteranno sulla geografia e la storia del luogo, osservando ciò che è rimasto e ricostruendo ciò che è progressivamente scomparso.

*Il percorso si ispira al volume La via al lago di Loppio (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.*



## SPECIALE CLIL

Si rinnova per il quarto anno la collaborazione tra il MAG e le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi-Dro allo scopo di promuovere gli apprendimenti CLIL dentro e fuori dalla scuola.

Coniugando la didattica museale con l'approccio metodologico CLIL, gli alunni potranno approfondire alcuni argomenti curriculari inerenti l'arte, muovendosi attorno a tre temi di interesse: gli animali, il ritratto, il paesaggio. I laboratori, disponibili in lingua inglese e tedesca (in questo caso previ accordi con il/la docente), si propongono quale integrazione della più ampia offerta didattica CLIL che continua e si arricchisce all'interno della scuola. A tal fine ai/docenti partecipanti sarà fornita una dispensa con spunti disciplinari per proseguire in classe l'esperienza avviata in museo.



## SCUOLA PRIMARIA

### ANIMAL FLOU

👤 I - II classe

### DENTRO HAYEZ

👤 IV - V classe

### SPADE D'OMBRA

👤 III - IV - V classe

### AERIAL NATURE

👤 I - II - III - IV - V classe

### TURISTA PER UN GIORNO

👤 V classe

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DENTRO HAYEZ

👤 I - II classe

### SPADE D'OMBRA

👤 I classe

### AERIAL NATURE

👤 I - II - III classe

### TURISTA PER UN GIORNO

👤 I - II - III classe

## ANIMALI



### ANIMAL FLOU

🕒 2h  
📍 museo (Riva)  
💶 2 euro ad alunno/a

Il laboratorio parte da una “caccia all’animale” tra affreschi, sculture e dipinti della Pinacoteca del MAG, per giungere alla costruzione di un proprio animale realizzato attraverso materiali plastici e colori acrilici flou.

*Prenotabile a febbraio e marzo 2020.*

## RITRATTO



### DENTRO HAYEZ

🕒 2h  
📍 museo (Riva)  
💶 2 euro ad alunno/a

Incentrato sulle opere di Francesco Hayez conservate nella Pinacoteca del MAG, il percorso esplora il tema del ritratto. Svelati per particolari, i quadri dell’artista diventano i protagonisti di un laboratorio creativo, che parte dalle forme dipinte da Hayez per svilupparsi in un’attività performativa sul tema dell’ombra.

*Prenotabile a ottobre e novembre 2019.*

## PAESAGGI INTRECCIATI



### SPADE D'OMBRA

🕒 2h  
📍 museo (Riva)  
💶 2 euro ad alunno/a

Per conformazione geografica il territorio dell’Alto Garda non permette di vedere l’alba e il tramonto. Gli scatti del fotografo Paolo Woods mostrano il paesaggio gardesano “trafitto” da linee demarcate che separano la luce dall’ombra. Il laboratorio parte dalla visione in museo delle fotografie dell’artista per giungere a riellaborazioni creative sul tema luce/ombra.

*Prenotabile da ottobre a dicembre 2019.*



### AERIAL NATURE

🕒 2h  
📍 museo (Riva)  
💶 2 euro ad alunno/a

Prendiamo il volo e osserviamo dall’alto il paesaggio! Partendo dall’osservazione in museo delle opere dell’artista Tullio Pericoli, che raccontano il paesaggio gardesano da un insolito punto di vista, gli alunni riscopriranno il territorio che li circonda e lo interpreteranno con le forme dell’astrazione.

*Prenotabile a febbraio e marzo 2020.*



### TURISTA PER UN GIORNO

🕒 2h  
📍 museo (Riva o Arco)  
💶 2 euro ad alunno/a

*Excuse me, can you tell me where the church is, please?* Attraverso un divertente dialogo tra “turista” e “abitante”, il laboratorio intende esplorare la città in cui viviamo. Utilizzando una mappa dei punti d’interesse storico-artistico della città (a scelta Riva o Arco) gli alunni faranno esperienza di alcuni luoghi importanti del loro “paesaggio quotidiano”.

*Prenotabile da marzo 2020.*



# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

---







**27**

PERCORSI E  
LABORATORI




RIVA MEDIEVALE 

-  I - II - III classe
-  2h (1h museo + 1h città)
-  museo (Riva), città (Riva)
-  2 euro ad alunno/a

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.





*Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.*

ARCO MEDIEVALE 

-  I - II - III classe
-  2h
-  città (Arco)
-  2 euro ad alunno/a

L'approfondimento sull'Alto Garda medievale prosegue sul fronte arcense con un'escursione alla scoperta della Arco medievale. Attraverso l'analisi di documenti dell'epoca e la visita al centro storico della città, i ragazzi saranno guidati a conoscere e apprezzare le testimonianze del periodo medievale ancora visibili nel tessuto urbano. L'attenzione sarà posta in particolare sull'analisi delle strutture difensive medievali, sul rapporto fra città e castello e sulle testimonianze pittoriche del periodo conservate nella "cripta" della Collegiata e all'interno della chiesa di S. Apollinare.

## DI CASTELLO IN CASTELLO

-  I - II - III classe
-  4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
-  museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)
-  4 euro ad alunno/a

Il percorso parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente trasformato: la Rocca. Dopo la visita a questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, gli alunni saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

*La visita al Castello di Arco è disponibile da ottobre a dicembre 2019 e da marzo 2020. La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2020.*

## IL CASTELLO DI DRENA





-  I - II - III classe
-  2h
-  castello di Drena
-  2 euro ad alunno/a

Un'escursione fra le rovine del Castello di Drena, prezioso manufatto dal carattere tipicamente medievale attraverso il quale approfondire la storia del luogo e del territorio circostante. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio altogardesano.

*La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2020.*



## LA COMUNITÀ EBRAICA DI RIVA DEL GARDA

-  I - II classe
-  4h (2h scuola + 2h museo e città)
-  scuola, museo (Riva), città (Riva)
-  4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, guiderà i ragazzi a conoscere questa realtà, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.

## IL CONTROLLO DELLA CITTÀ: VISITA AL BASTIONE

-  I - II - III classe
-  2h
-  Bastione (Riva)
-  2 euro ad alunno/a

Costruito per rispondere alla necessità di difesa del territorio di Riva del Garda, che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultimo avamposto del dominio veneziano, il Bastione è uno dei simboli della città di Riva. La visita a questo complesso permetterà ai ragazzi di delineare i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale e comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale della città all'inizio dell'età moderna.





## LA PESTE A RIVA DEL GARDA

- II - III classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h museo e città)
- 📍 scuola, museo (Riva), città (Riva)
- 💶 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso documenti originali i ragazzi conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.

## ALLA SCOPERTA DELL'OTTOCENTO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco di ruolo ambientato sulla mappa catastale austriaca del 1859, riprodotta in scala gigante, i ragazzi saranno guidati alla lettura di questo importante strumento tecnico, grazie al quale ricostruire l'immagine del territorio gardesano nel XIX secolo e delineare le principali figure storiche e professionali che animavano la Riva ottocentesca. Riuscirà il commerciante a vendere il suo carico? E la contadina a portare i bozzoli di seta alla filanda?

## ARCO FELIX

- II - III classe
- 🕒 3h (1h scuola + 2h città)
- 📍 scuola, città (Arco)
- 💶 3 euro ad alunno/a

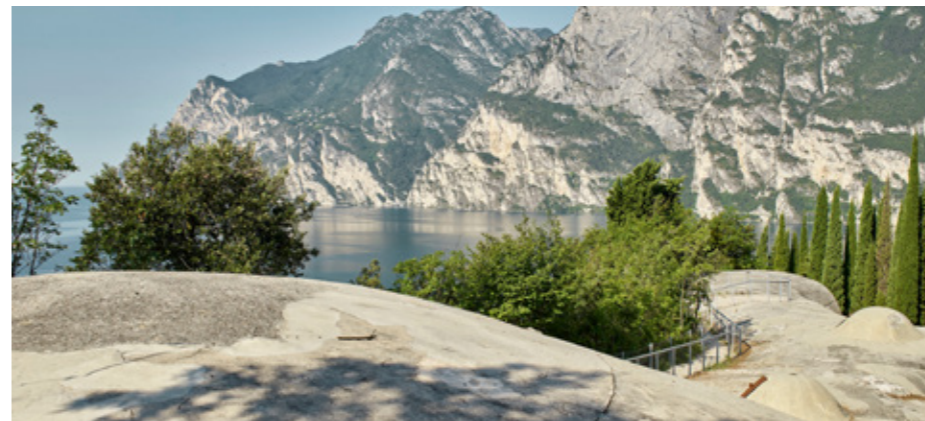
Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del Kurort. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò la città quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.



## DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
- 💶 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo.



Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre-dicembre 2019 e di marzo-aprile 2020.*

## SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- II - III classe
- 🕒 4h (1h scuola + 3h museo)
- 📍 scuola, museo (Riva)
- 💶 4 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Anche la Grande Guerra costrinse molti abitanti dell'Alto Garda a emigrare per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento. Attraverso documenti d'archivio, memorie diaristiche, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere la difficile storia di queste persone, costrette ad abbandonare le terre natie, strappate a ogni affetto, mettendola a confronto con gli episodi di immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni. Un tema quello dell'esodo, attuale allora come oggi.

## RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- III classe
- 🕒 3h
- 📍 museo (Riva)
- 💶 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. In seguito, il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere le sensazioni di questo importante momento storico.

*È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.*



## I TRASPORTI SUL GARDA

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Le sponde del Lago di Garda, benché spesso divise da situazioni politiche diverse, hanno

sempre comunicato fra di loro. I mezzi per viaggiare da un luogo all'altro sono stati fra i più diversi: dalle imbarcazioni dei pescatori al treno, dai traghetti turistici ai mezzi anfibi americani, fino ad arrivare alla costruzione delle strade Gardesane. Nel corso del laboratorio i ragazzi ripercorreranno le collezioni del museo seguendo il filo rosso dei trasporti e, con l'ausilio di documenti storici, tratteranno la storia

dei trasporti sul lago, che hanno permesso al Basso Sarca di confrontarsi con idee e persone sempre nuove.

*Da ottobre a dicembre 2019 sarà possibile, all'interno del percorso didattico, visitare la mostra temporanea Fermo immagine. L'evoluzione da 22 a 2 ruote, allestita presso il MAG, dedicata alla Strada Statale 45 bis Gardesana Occidentale.*

## LE FONTI DEL TERRITORIO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- 💶 2 euro ad alunno/a

In un contesto laboratoriale, i ragazzi, divisi in gruppi, lavoreranno su fonti di diverse tipologie (scritta, iconografica, materiale, orale) che si riferiscono a un medesimo soggetto: il castello di Arco (per le scuole di Arco) e il porto di Riva del Garda (per le scuole di Riva). In questo modo comprenderanno come fonti diverse possano offrire una rosa di informazioni su uno stesso tema, introducendo gli studenti al concetto di metodo storico.

## EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

### DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO



- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati nelle sale del MAG, gli alunni rielaboreranno con il colore e con l'ausilio di materiali riciclati uno dei panorami osservati e ne realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

### OPTICAL ART: ILLUSIONI NELLO SPAZIO



- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva o Arco)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Partendo da una "caccia" alle forme geometriche nascoste nelle opere del museo, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio creativo che parte da queste forme bidimensionali per arrivare, attraverso l'uso del colore, a generare delle illusioni ottiche tridimensionali secondo la tecnica dell'optical art.





## HAI PRESENTE L'INVOLATA?

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 chiesa dell'Inviolata (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Quante volte siamo passati davanti alla chiesa dell'Inviolata. Ma l'abbiamo mai osservata davvero? Cosa raccontano le sue mura e i suoi affreschi? Un percorso di educazione civica al patrimonio, che guiderà i ragazzi ad approfondire la conoscenza di uno dei più importanti tesori artistici della città di Riva.

## L'ALTO GARDA IN UN QUADRO

- II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- 💶 2 euro ad alunno/a

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, permetterà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici dell'Alto Garda, ripercorrendone la storia dal momento in cui furono edificati, fino allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.

## SEGANTINI, RITORNO ALLA NATURA

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Arco)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Nel 2019 la Galleria Civica G. Segantini di Arco ha arricchito i suoi spazi con nuovi prestiti, che offrono interessanti spunti per un'attività laboratoriale incentrata sul rapporto dell'artista con la natura e sull'urgente bisogno di un ritorno a essa.

*Prenotabile da aprile 2020.*

*Il percorso prevede la visione della versione museale del docufilm Segantini, ritorno alla natura (Italia 2016), ospitata nelle sale della Galleria Civica G. Segantini di Arco.*



## SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

### TRA STORIA E SCIENZA. LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA

- I - II - III classe
- 🕒 6h (4h città e Centrale + 2h museo e città)
- 📍 museo, città, Centrale idroelettrica (Riva)
- 💶 8 euro ad alunno/a

Un percorso che combina il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla Centrale idroelettrica di Riva e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel corso del primo appuntamento gli studenti, osservando il paesaggio, impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili presenti in natura, quindi nella visita alla centrale comprenderanno le fasi di produzione dell'energia idroelettrica. Il secondo incontro consiste in una passeggiata urbana alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

*Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).*

*Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2020 e sarà attivato per classi con un minimo di 18 alunni.*



### ALLA FONTE. ACQUA, FONTANE E STORIE DI ARCO

- I - II - III classe
- 🕒 3h
- 📍 città (Arco), Archivio storico comunale di Arco
- 💶 3 euro ad alunno/a

A che cosa servivano le fontane, qual era il loro valore socio-economico e perché

erano collocate in determinati punti della città? Attraverso progetti, schizzi e mappe dell'epoca visionati presso l'Archivio storico di Arco, gli alunni proveranno a dare risposte a questi quesiti, muovendosi successivamente sul territorio alla ricerca delle fontane che hanno caratterizzato il contesto urbano della città di Arco.

*In collaborazione con Archivio storico comunale di Arco.*



# SGUARDI APERTI



**Muse**  
La rete dei Musei della  
Scienza in Trentino



## I classe

🕒 10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)

💶 10 euro ad alunno/a

*Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.*

*Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.*

*Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.*

*Sguardi aperti verso tutte le scuole alto-gardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.*

*Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2019.*

*Prenotazioni presso MUSE  
(0461 228502 - prenotazioni@muse.it)*

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di tsmstep - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, Comune di Riva del Garda, Comune di Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi.

*Sguardi Aperti* si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.



### 1° INCONTRO

#### ABC DEL PAESAGGIO

🕒 2h

**Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva**

### 2° INCONTRO

Uscita sul territorio (una a scelta)



### 3° INCONTRO

Uscita sul territorio (una a scelta)



### BRIONE, ISOLA DEL GARDA

Stare sul Monte Brione e utilizzarlo come una terrazza che si affaccia sull'Alto Garda, per capire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni.  
*Ritrovo: Porto S. Nicolò (parcheggio superiore).*

### ARBORETO: PAESAGGIO DI PAESAGGI

Salita alla lizza del castello di Arco, dalla quale sarà possibile osservare il territorio dell'Alto Garda e ragionare sulla sua conformazione geologica e sull'evoluzione del suo paesaggio. Il percorso si conclude con un'attività finale all'Arboreto.

### RIVA: PAESAGGI SEPOLTI, NASCOSTI E RITROVATI

Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino all'inizio del sentiero del Ponale, con sguardi aperti per analizzare, leggere e reinterpretare "da artisti" il nostro territorio.

### PASSEGGIANDO NELL'OLIVAIA

C'è paesaggio e paesaggio. Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia e arte, per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme, rappresentandolo in maniera artistica.

### MAROCICHE: PAESAGGI LUNARI SULLA TERRA

Un paesaggio originale quello delle Marocche, che deve essere letto "mettendo gli eventi giusti al momento giusto", per scoprire come il nostro territorio si è evoluto dal punto di vista naturalistico, geologico e antropico.

🕒 4h

**Scienze, geografia, storia**

### PAESAGGI SULLA SARCA A/R

Un'uscita per comprendere quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività laboratoriale che guiderà i ragazzi, trasformati in artisti, alla scoperta delle loro percezioni del paesaggio.

*Dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno.*

🕒 4h

**Educazione all'immagine, geografia, storia**

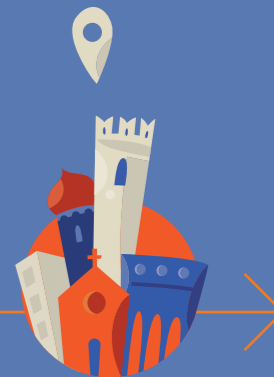


# SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



**38**

PERCORSI E  
LABORATORI



**MITI DA SFATARE E ISTRUZIONI PER L'USO**

- 1 classe
- 🕒 2h (1h scuola + 1h museo)
- 📍 scuola, museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Cosa fare se trovo un reperto archeologico? Cos'è nascosto nei depositi dei musei? Perché i lavori edilizi sono spesso fermati “dagli archeologi”? Queste e altre domande hanno bisogno di trovare una risposta. Dal generale Pitt-Rivers, passando da Indiana Jones a Heinrich Schliemann, scopritore di Troia, i ragazzi compiranno un viaggio virtuale nella storia della disciplina, che li guiderà a comprendere perché essa è così importante ancora oggi. Alla parte teorica in classe seguirà l'attività in museo nella quale gli studenti proveranno a “leggere” le storie nascoste in alcuni dei reperti esposti.



**DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E SOCIAL NETWORK**

- 1 - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Che cosa è rimasto oggi dei simboli incisi sulle statue stele? Cosa hanno in comune una tavoletta enigmatica dell'età del Bronzo e un segnale stradale odierno? Che rapporto intercorre tra l'alfabeto retico e il logo di una marca sportiva? Da sempre simbologia e scrittura intrecciano un legame molto forte. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i ragazzi decifreranno i messaggi presenti nei reperti archeologici del museo e tratteranno l'evoluzione dei segni dalla preistoria ai giorni nostri. Il laboratorio permetterà agli studenti di comprendere come simboli antichi di 5000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

**IL SITO DI SAN MARTINO DI CAMPI**

- 1 - II classe
- 🕒 4h 30' (1h 30' museo + 3h San Martino)
- 📍 museo (Riva), Monte San Martino (Campi)
- € 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

**NEOLITICO**

- 1 - II classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti presenti in museo, i ragazzi approfondiranno alcune delle innovazioni di questo periodo e comprenderanno cosa significa essere, allora come oggi, “neolitici”.

**RIVA IN ETÀ ROMANA**

- 1 - II classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 museo (Riva), città (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Un percorso di lettura dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.

**ROMANI... DI RIPÀ**

- 1 - II classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come “Ripa”) si raccontano. Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani conservati in museo guideranno i ragazzi a ricostruire tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.



## RIVA MEDIEVALE



- II - III classe
- 2h (1h museo + 1h città)
- museo (Riva), città (Riva)
- 2 euro ad alunno/a

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

*Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.*



## ARCO MEDIEVALE



- II - III classe
- 2h
- città (Arco)
- 2 euro ad alunno/a

L'approfondimento sull'Alto Garda medievale prosegue sul fronte arcense con un'escursione alla scoperta della Arco medievale. Attraverso l'analisi di documenti dell'epoca e la visita al centro storico della città, i ragazzi saranno guidati a conoscere e apprezzare le testimonianze del periodo medievale ancora visibili nel tessuto urbano. L'attenzione sarà posta in particolare sull'analisi delle strutture difensive medievali, sul rapporto fra città e castello e sulle testimonianze pittoriche del periodo conservate nella "cripta" della Collegiata e all'interno della chiesa di S. Apollinare.

## IL CASTELLO DI DRENA

- I - II - III classe
- 2h
- castello di Drena
- 2 euro ad alunno/a

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

*La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2020.*

LA COMUNITÀ EBRAICA  
DI RIVA DEL GARDA

- II - III classe
- 4h (2h scuola + 2h museo e città)
- scuola, museo (Riva), città (Riva)
- 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, guiderà i ragazzi alla conoscenza di questa realtà, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.

LA SCUOLA E LA CULTURA  
A RIVA DEL GARDA  
TRA '400 E '500

- III - IV classe
- 4h (2h scuola + 2h museo e città)
- scuola, museo (Riva), città (Riva)
- 4 euro ad alunno/a

Nel XV e XVI secolo Riva del Garda fu meta, luogo di soggiorno e residenza di umanisti e letterati sia italiani che stranieri. Una storia ancora in parte da scoprire, che rivela intensi contatti con la cultura italiana ed europea e di cui fu protagonista tra gli altri anche Nicolò d'Arco. Il percorso in città permetterà agli studenti di rivivere queste atmosfere rinascimentali.

## LA PESTE A RIVA DEL GARDA

- III - IV classe
- 4h (2h scuola + 2h museo e città)
- scuola, museo (Riva), città (Riva)
- 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso documenti originali i ragazzi conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.





### TRA STORIA E LETTERATURA: LA RIVA DEI MEDICI VON HARTUNGEN

- III - IV - V classe
- 2h
- città (Riva)
- 2 euro ad alunno/a

Durante la Belle Époque la famiglia von Hartungen gestì a Riva del Garda un rinomato *Sanatorium*; al suo interno si utilizzavano cure omeopatiche e naturalistiche all'avanguardia che ben presto richiamarono intellettuali e letterati da tutta Europa. In un percorso guidato all'interno della città di Riva, i ragazzi potranno osservare le testimonianze ancora visibili di questo periodo e confrontarle con i documenti storici e letterari dell'epoca.

### I VACCINI A RIVA NELL'OTTOCENTO

- III - IV - V classe
- 2h
- museo (Riva)
- 2 euro ad alunno/a

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento introdussero a Riva idee moderne su politica, territorio e tutela della salute. Attraverso l'analisi di materiali archivistici e fonti dell'epoca, i ragazzi comprenderanno le modalità di inserimento della pratica della vaccinazione in città e l'impatto che essa ebbe sulla società dell'epoca. Un tema di attualità allora come oggi.

### IL CATASTO ASBURGICO

- III - IV - V classe
- 3h
- museo (Riva)
- 3 euro ad alunno/a

Utilizzando una riproduzione in scala gigante della mappa catastale di Riva del Garda del 1859 e documenti dell'epoca provenienti dall'Archivio Storico di Riva, i ragazzi esploreranno le vicende che portarono alla creazione di questo documento, ne analizzeranno i simboli che la compongono e rifletteranno sugli utilizzi attuali del catasto.



### ARCO FELIX

- III - IV - V classe
- 2h
- città (Arco)
- 2 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò Arco quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.

### IL CENTRO SANATORIALE DI ARCO (1930-1975)

- III - IV - V classe
- 6h (2h + 2h + 2h)
- scuola, città (Arco)
- 6 euro ad alunno/a

Dagli anni Trenta agli anni Settanta del Novecento, Arco fu sede di uno dei più importanti Centri sanatoriali d'Italia specializzato nella cura della tubercolosi. Il percorso, strutturato in tre appuntamenti, parte dalla visione del documentario *Le case del sole* (Fondazione Museo Storico del Trentino, 2016), che ripercorre attraverso testimonianze, fotografie e filmati d'archivio la storia del Centro Sanatoriale di Arco. Nel secondo incontro è prevista la visita agli ex-sanatori del centro storico di Arco, che i ragazzi potranno mappare e documentare con fotografie e brevi reportages. Il terzo appuntamento consiste nella rielaborazione di questa memoria collettiva attraverso attivazioni di scrittura personale, che permetteranno agli studenti di far riaffiorare un passato cronologicamente vicino ma sensibilmente molto lontano.

*Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2020.*



### DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III - IV - V classe
- 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
- 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre-dicembre 2019 e di marzo-aprile 2020.*

## SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- IV - V classe
- 🕒 4h (1h scuola + 3h museo)
- 📍 scuola, museo (Riva)
- € 4 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Anche la Grande Guerra costrinse molti abitanti dell'Alto Garda a emigrare per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento. Attraverso documenti d'archivio, memorie diaristiche, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere la difficile storia di queste persone, costrette ad abbandonare le terre nate, strappate a ogni affetto, mettendola a confronto con gli episodi di immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni. Un tema quello dell'esodo, attuale allora come oggi.



## RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTEINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- V classe
- 🕒 3h
- 📍 museo (Riva)
- € 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita

alla Resistenza. In seguito, il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere le sensazioni di questo importante momento storico.

*È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.*

## I TRASPORTI SUL GARDA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Le sponde del Lago di Garda, benché spesso divise da situazioni politiche diverse, hanno sempre comunicato fra di loro. I mezzi per viaggiare da un luogo all'altro sono stati fra i più diversi: dalle imbarcazioni dei pescatori al treno, dai traghetti turistici ai mezzi anfibi americani, fino ad arrivare alla costruzione delle strade Gardesane. Nel corso del laboratorio i ragazzi ripercorreranno le collezioni del museo seguendo il filo rosso dei trasporti e, con l'ausilio di documenti storici, tratteranno la storia dei trasporti sul lago, che hanno permesso al Basso Sarca di confrontarsi con idee e persone sempre nuove.



Da ottobre a dicembre 2019 sarà possibile, all'interno del percorso didattico, visitare la mostra temporanea Fermo immagine. L'evoluzione da 22 a 2 ruote, allestita presso il MAG, dedicata alla Strada Statale 45 bis Gardesana Occidentale.

## METODO STORICO 2.0. LA FOTOGRAFIA COME FONTE PER LA STORIA

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 museo (Riva)
- € 3 euro ad alunno/a

Partendo da una riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra, in una prima parte, sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente l'attenzione si sposterà, attraverso un momento laboratoriale, all'approfondimento della fotografia come fonte, riflettendo sia sulla sua importanza come documento del passato che sul suo uso quotidiano per raccontare il presente.

## LE FONTI DELL'ATTUALE

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso del laboratorio sarà compiuta un'analisi delle fonti dell'informazione in internet, fornendo ai ragazzi i principali strumenti per valutare l'affidabilità di un sito attraverso l'uso del metodo storico.

## TI FACCI DA GUIDA!



- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- museo e città (Riva), scuola e città (Arco)
- 2 euro ad alunno/a

Attraverso un'uscita sul territorio e un momento dedicato all'elaborazione di gruppo, gli studenti metteranno in luce i principali luoghi d'interesse turistico dell'Alto Garda, arrivando a comporre una piccola guida che ne possa indicare le caratteristiche, la storia e la collocazione geografica. Il laboratorio sarà incentrato su un approccio pratico, finalizzato non solo sul saper conoscere, ma anche sul saper comunicare i più importanti luoghi delle nostre città a determinate categorie di utenti.

*Il percorso è particolarmente consigliato agli istituti turistici e professionali.*

## APRIAMO GLI ARCHIVI DEL MAG: ALLA SCOPERTA DI GIACOMO FLORIANI



- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- museo (Riva)
- 2 euro ad alunno/a

Il patrimonio cartaceo e fotografico su Giacomo Floriani, conservato negli archivi del MAG, sarà il filo conduttore che guiderà i ragazzi in una riflessione sulle tradizioni e sui valori della vita semplice cantati dal poeta rivano nei "Cinque Canzonieri", stimolati a un continuo confronto fra passato e presente.

*In collaborazione con l'associazione culturale "Giacomo Floriani".*



## LINGUAGGI ESTETICI: LA STORIA RACCONTATA DALLE ARTI

- I - II - III - IV - V classe
- ciclo di incontri di 2h prenotabili anche singolarmente
- museo (Riva)
- 2 euro ad alunno/a a incontro

Il laboratorio si propone di approfondire secondo un approccio interdisciplinare le forme artistiche di un determinato periodo storico-culturale, al fine di individuarne le costanti estetiche. La Pinacoteca del MAG sarà la cornice attraverso la quale immergersi nelle arti visive, nella letteratura e nella musica che caratterizzarono la produzione culturale del periodo prescelto, secondo cinque possibili percorsi:

- Basso medioevo tra Romanico e Gotico
- Età moderna e Rinascimento
- Manierismo e Barocco
- Illuminismo e Neoclassicismo
- Romanticismo e Risorgimento



## SCRITTURE LATINE

- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- chiesa di S. Lorenzo (Tenno)
- 2 euro ad alunno/a

La lingua latina è spesso considerata "lettera morta" dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli studenti saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni presenti nella chiesa di S. Lorenzo a Tenno, ricostruendo così, attraverso le informazioni rivelate dalla scrittura, l'affascinante storia della chiesa e della sua decorazione.

*Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.*

## SI MANGIA? IL CIBO NELL'ARTE

- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- museo (Arco)
- 2 euro ad alunno

Sull'onda dell'acceso interesse nei confronti dello spettacolo alimentare, il laboratorio è incentrato sul cibo esposto nell'arte di oggi e di ieri, un binomio ravvisabile anche nella

collezione della sede arcense del MAG, che diventa punto di partenza e di approdo per quest'inedita riflessione.

*Prenotabile da aprile 2020.*

*Il percorso è particolarmente consigliato agli istituti alberghieri.*

## L'ORA MESTA

- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- museo (Arco)
- 2 euro ad alunno/a

*L'ora mesta*, capolavoro dipinto da Segantini nel 1892 ed esposto nelle sale della Galleria Civica G. Segantini di Arco, diviene oggetto di approfondimento in quest'attività laboratoriale che si avvale di una nuova percezione dell'opera, condotta attraverso zoomate digitali ad alta risoluzione. La tela così "spiata" guiderà i ragazzi in una lezione di tecnica divisionista, che dall'Ottocento approda ai più moderni linguaggi, nei quali il Divisionismo sopravvive aggiornato.

*Prenotabile da aprile 2020.*



## CONTRORIFORMA E INVIOLETA: IL POTERE DELLE IMMAGINI

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva), città (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa. Il confronto con opere significative di questo nuovo linguaggio, come *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata al MAG e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata, permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro, l'operatrice illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno.

## GLI SPAZI DEL SACRO NELL'ALTO GARDA

- I - II - III classe
- 🕒 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
- 📍 museo (Riva), uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
- € 4 euro ad alunno/a

## L'ARTE SACRA A RIVA TRA SEI E SETTECENTO

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h museo + 2h città)
- 📍 museo (Riva), città (Riva)
- € 4 euro ad alunno/a

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva del Garda sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici.



La visita guidata alle due chiese offrirà ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.

## L'ALTO GARDA IN UN QUADRO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 museo (Riva)
- € 2 euro ad alunno/a

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, permetterà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici dell'Alto Garda, ripercorrendone la storia dal momento in cui furono edificati, fino allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.



### SGUARDI GARDESANI. DAL GRAND TOUR AL TURISMO CONTEMPORANEO

- IV - V classe
- 2h
- museo (Riva)
- 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione

del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. La visita alla Pinacoteca del MAG permetterà ai ragazzi di mettere in relazione il paesaggio analitico settecentesco della cartografia, le vedute romantiche dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche, dagli albori del turismo sul lago fino ai giorni nostri. Comprendranno così come attorno ad un'unica parola chiave - paesaggio - possano ruotare una molteplicità di significati e interpretazioni.

### FUTURISMO. UNO SGUARDO VERSO DOSS CASINA

- IV - V classe
- 3h
- museo (Riva)
- 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari prodotti sul fronte del Baldo, i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra. Mentre il Mastio diventa punto di osservazione del sistema di fortificazioni che cingeva il lago, il laboratorio artistico si trasforma in uno spazio per dibattere e sperimentare, in chiave futurista, impressioni sulla guerra e sui suoi epiloghi.

*L'attività si svolgerà nei mesi di marzo-aprile 2020.*

## SCIENZA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO

### LA SARCA E I SUOI PONTI

- I - II - III classe
- 2h
- scuola
- 2 euro ad alunno/a

La Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà gli studenti a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguerne le tipologie censite e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso fiume Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario *Ne è passata di acqua sotto i ponti* (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).

*In collaborazione con Parco fluviale della Sarca.*



### GIANCARLO MARONI, L'ARCHITETTO DEL LAGO

- I - II - III - IV - V classe
- 4h (2h museo e città + 2h Centrale)
- museo, città, Centrale idroelettrica (Riva)
- 8 euro ad alunno/a

Il percorso parte dalla lettura di alcuni progetti autografi dell'architetto Giancarlo Maroni, principale artefice della ricostruzione post-bellica di Riva del Garda, che gli studenti potranno mettere a confronto con gli edifici reali nel corso di un sopralluogo in città. Nel secondo incontro sarà possibile visitare una delle più ambiziose architetture progettate da Giancarlo Maroni, la Centrale idroelettrica di Riva, straordinaria opera architettonica e ingegneristica della Riva razionalista.

*Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).*

*Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2020 e sarà attivato per classi con un minimo di 18 alunni.*



### AMBIENTE BRIONE

- I - II - III - IV - V classe
- 4h
- Monte Brione (Riva)
- 4 euro ad alunno/a

Il Monte Brione racchiude in sé un ricco mix di storia e natura. Salendo lungo il Sentiero della Pace, il percorso guiderà i ragazzi a una lettura trasversale dell'ambiente Brione, fino all'arrivo a Forte S. Alessandro, dove lo sguardo al paesaggio dell'Alto Garda da un osservatorio privilegiato si intreccia con la riscoperta dei luoghi della memoria lungo l'antica linea del fronte della Grande Guerra.

*Il percorso si svolgerà da settembre a novembre 2019.*



# AGGIORNAMENTO DOCENTI



## CLIL - SCUOLA MUSEO. ANDATA E RITORNO

### Buone pratiche per la progettazione di progetti didattici plurilingui condivisi fra scuola e museo

Seminario

**Riva del Garda, Museo**  
**Venerdì 6 e sabato 7 settembre 2019**

Promuovere l'apprendimento integrato di contenuti e lingua è uno degli obiettivi della scuola italiana. Eppure tale apprendimento può avvenire anche in altri contesti educativi, come il museo. Attraverso la reinterpretazione linguistica del proprio patrimonio, il museo può assumere un ruolo di innovatore didattico e sociale all'interno della propria comunità, diventando così adeguato supporto e riferimento per le scuole del territorio.

Partendo dall'esperienza sperimentale messa in campo dal MAG con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi-Dro in merito agli apprendimenti CLIL, il seminario si propone di proseguire il dialogo fra le due realtà educative attorno a questa nuova esperienza linguistica. L'obiettivo è quello di condividere con docenti e operatori museali le più recenti teorie sull'apprendimento linguistico al museo e sulla meto-

dologia CLIL e di attivare una collaborazione fra scuola e museo nella progettazione di percorsi didattici plurilingui condivisi.

Il seminario è teorico-pratico e alterna momenti frontali interattivi a parti laboratoriali di progettazione didattica anche attraverso la metodologia CLIL.

Il seminario è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

#### Programma:

##### Venerdì 6 settembre 2019

ore 14.00 - 18.30

- *I principi alla base della metodologia CLIL*
- *Apprendimento integrato a scuola e al museo: quali differenze?*
- *Tavola rotonda*

##### Sabato 7 settembre 2019

ore 10.00 - 13.00

- *World café*
- *La struttura di un progetto plurilingue scuola-museo: teoria e buone pratiche*

ore 14.00-17.30

- *Laboratorio: L'ideazione di un progetto plurilingue tra scuola e museo.*
- *Tavola rotonda*

#### Relatori

Dott.ssa Fabiana Fazzi  
Dott.ssa Marcella Menegale  
*ricercatrici Università Ca' Foscari, Venezia*

#### A chi è rivolto

Il seminario si rivolge a tutti i docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado.

#### Durata

11 ore

#### Iscrizioni

**Dal 26 agosto al 4 settembre 2019** inviando una mail all'indirizzo [didattica@museoaltogarda.it](mailto:didattica@museoaltogarda.it) (oggetto: iscrizione seminario CLIL). Le iscrizioni sono limitate ai primi 25 partecipanti.



## SOPRA IL GARDA, MONTE SAN MARTINO: LA LUNGA VITA DI UN'AREA DI STRADA

Seminario

**Riva del Garda, Museo**  
**Venerdì 25 ottobre 2019**

**ore 9.00 - 13.00**

In occasione della mostra *Il Sacro e il Quotidiano. Il villaggio tardoantico a San Martino ai*

*Campi*, allestita al MAG per i 50 anni dalla scoperta dell'area archeologica di San Martino, l'Ufficio beni archeologici della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento, in collaborazione con il Museo Alto Garda, propone un seminario di approfondimento sul sito archeologico di Campi di Riva del Garda. Le relazioni affronteranno i temi del sacro e dello scambio culturale in un sito frequentato sin dalla protostoria, e dei cambiamenti intervenuti con l'età medievale.

#### Relatori

Serena Solano (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia)

*Una cultura di frontiera alle soglie dell'età romana.*

Gianni Ciurletti (già Soprintendente beni archeologici della Provincia autonoma di Trento)  
*Il santuario romano. Una storia di uomini, dei e pecore.*

Simona Marchesini (Associazione Alteritas)  
*Incontri di culture nell'epigrafia di Monte San Martino.*

Nicoletta Pisu (Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archeologici della Provincia autonoma di Trento)

Elisa Possenti (Università degli Studi di Trento)  
*Alle soglie del medioevo, cosa cambia?*

Il seminario è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

#### A chi è rivolto

Il seminario si rivolge a tutti i docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado.

#### Iscrizioni

**Entro venerdì 18 ottobre 2019** inviando una mail all'indirizzo [didattica@museoaltogarda.it](mailto:didattica@museoaltogarda.it) (oggetto: iscrizione seminario S. Martino).

## VIE DISCORRENDO

**Sguardi Aperti - FormAZIONE in Rete  
VI edizione**

Prosegue anche per l'anno scolastico 2019-2020 l'approfondimento sul tema del paesaggio rivolto ai/docenti con il corso di aggiornamento "FormAZIONE in Rete", nato dalla collaborazione della Rete di Riserve Alpi Ledrensi con il MUSE - Museo delle Scienze di Trento, la sede territoriale del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, il MAG - Museo Alto Garda e tsmIstep - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio. Il tema del "vie", quali elementi che attraversano il paesaggio e ne veicolano i mutamenti, sarà la chiave di let-


tura attraverso la quale occuparsi di paesaggio, analizzare il rapporto uomo-ambiente e comprendere il territorio che ci circonda, secondo il consueto approccio interdisciplinare che caratterizza il progetto *Sguardi Aperti*.

Finalità del corso è acquisire consapevolezza dell'importanza di una conoscenza trasversale del territorio, nell'ottica di una conservazione attiva e di una gestione sostenibile dello stesso, riconoscendo l'utilità di integrare questa tematica nei curricula della scuole dell'Alto Garda, sia per la loro pertinenza in ambito formativo, sia nell'ottica della costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile verso il proprio territorio. Il corso proporrà, inoltre, utili approfondimenti tematici sul territorio locale della Rete

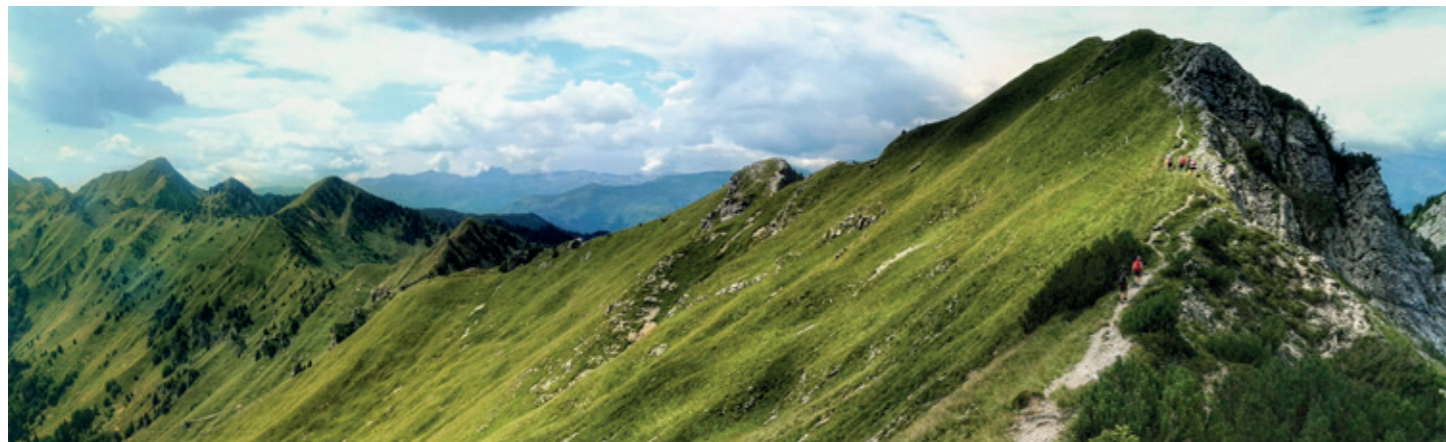
al fine di ampliarne la conoscenza e apprezzarne le peculiarità naturalistiche e storiche, in una prospettiva di spendibilità didattica.

### Date di svolgimento del corso:

3 - 4 - 5 settembre 2019, 29 settembre 2019

 Il corso, della durata di 13 ore, è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito [www.reteriservealpiledrensi.tn.it](http://www.reteriservealpiledrensi.tn.it).



# IN VIAGGIO NELL'ALTO GARDA

Le scuole interessate a compiere una gita giornaliera nell'Alto Garda possono rivolgersi al MAG per l'elaborazione di pacchetti didattici personalizzabili a seconda dell'esigenza del singolo istituto, così strutturati:

- selezione di percorsi didattici, a cura del museo, specifici per il tema scelto;
- disponibilità di aree di servizio e di sosta dove poter consumare un pranzo al sacco;
- suggerimenti di altri luoghi e/o istituzioni, geograficamente vicini o affini per tema, da poter visitare per completare l'offerta sul territorio.

Con questi percorsi il MAG intende contribuire ad avvicinare le scuole extraterritoriali alla conoscenza del patrimonio dell'Alto Garda, fornendo loro idee e suggerimenti per vivere un'esperienza didattica in un luogo dalle peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali uniche.





# INFORMAZIONI E CONTATTI



## Prenotazioni

Presso la segreteria del museo dal **30 settembre al 11 ottobre 2019** con le seguenti modalità:

- presso il museo dal lunedì al giovedì (14.30 - 16.30) e il venerdì (8.30 - 12.00)
- via mail all'indirizzo: [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it) (oggetto: "iscrizione attività didattiche a. s. 2019-2020")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro le ore 12.00 del giorno precedente l'attività e comporteranno in ogni caso il pagamento della quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno cinque giorni prima dello svolgimento dell'attività didattica concordata.

## Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo agevolato di 100,00 euro per i seguenti percorsi:

- Il sito di S. Martino di Campi
- Il castello di Drena
- Il lago di Loppio
- A spasso nel Medioevo (per l'opzione Tenno)
- Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per l'opzione Tenno)
- Scritture latine

## Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata alle sue due sedi museali. Per l'anno scolastico 2019-2020 sarà possibile accedere alle seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda
- Galleria Civica G. Segantini di Arco (da aprile 2020)
- mostre temporanee in corso nelle due sedi museali

Le visite guidate dovranno essere prenotate tramite mail all'indirizzo: [didattica@museoaltogarda.it](mailto:didattica@museoaltogarda.it) e prevedono un costo di 2,00 euro ad alunno/a.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile visitare in autonomia le due sedi museali con ingresso gratuito.

## Svolgimento attività

- A causa di lavori di manutenzione straordinaria, i percorsi presso la Galleria Civica G. Segantini di Arco saranno disponibili da aprile 2020.
- I percorsi di archeologia si svolgono in collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro ([www.palafittedro.it](http://www.palafittedro.it)).
- I percorsi sulla Centrale idroelettrica di Riva del Garda si svolgono in collaborazione con Hydro Dolomiti Energia (per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: [www.hydrotourdolomiti.it](http://www.hydrotourdolomiti.it)).

A cura di  
Servizi Educativi MAG

Immagini  
Archivio fotografico MAG  
Archivio della Soprintendenza per i beni culturali  
Ufficio beni archeologici P.A.T. © Foto Rensi

Progetto grafico  
Filrouge Studio, Pergine Valsugana

Stampa  
Litografica EFFE e ERRE, Trento



**MAG**  
MUSEO ALTO GARDA

**Comune di Riva del Garda**  
**Comune di Arco**  
**Provincia autonoma di Trento**

**MAG Museo Alto Garda**  
[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)  
[info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it)  
+39 0464 573869

**Riva del Garda | Museo**  
P.zza C. Battisti, 3/A  
38066 Riva del Garda  
+39 0464 573869

**Arco | Galleria Civica G. Segantini**  
Via Segantini, 9  
38062 Arco  
+39 0464 583653



**GARDA**  
CARTIERE