

# LA GUERRA COME APOCALISSE INTERPRETAZIONI, DISVELAMENTI, PAURE

## **WAR AS APOCALYPSE** **INTERPRETATIONS, REVELATIONS, FEARS**

LVI Settimana di studio / *LVI Study Week*

**15-17 ottobre 2014**

Fondazione Bruno Kessler - Via S. Croce, 77- Trento

**Mercoledì 15 ottobre**

**15.00 – 19.30**

Saluti di apertura | *Opening Address*

**Paolo Pombeni** | direttore FBK-Isig

Introduzione | *Introduction to the Conference*

**Gustavo Corni – Oliver Janz – Marco Mondini**

Relazione di apertura | *Opening Lecture*

**Jörn Leonhard** | Freiburg

### **Prima sessione | *First Session***

Profezie e anticipazioni. Pensare la guerra prima del 1914 |  
*Prophecy and Predictions. Thinking about War before 1914*

Relazione introduttiva e coordinamento | *Introduction and Coordination*

**Emilio Gentile** | Roma-La Sapienza

Canzoni e manuali per impedire la fine del mondo. Le guerre antinapoleoniche e l'inizio della guerra totale

*Songs and Manuals to Prevent the End of the World. Anti-Napoleonic Wars and the Beginning of Total War*

**Emilie Delivré** | FBK-Isig

Le macchine volanti e la distruzione dal cielo. Profezie sulla guerra totale all'alba del Novecento  
*Flying Machines and Devastation from the Sky. Prophecy on Total War at the Dawn of the 20<sup>th</sup> Century*

**Fortunato Minniti** | Roma-La Sapienza

L'idea remota della guerra. L'immaginario guerriero nel discorso militare d'età liberale  
*The Remote Idea of War. War Like Images in the Military Discourse of the Liberal Age*

**Marco Rovinello** | Napoli-Federico II

**Giovedì 16 ottobre**

**9.00 – 13.00**

## **Seconda Sessione | Second Session**

### **Immagini e visioni della guerra apocalittica | Images and Visions of Apocalyptic War**

Relazione introduttiva e coordinamento | *Introduction and Coordination*

**Alberto Melloni** | Modena e Reggio Emilia

L'eredità infranta. Gli storici dell'arte europei di fronte all'apocalisse armata  
*The Broken Legacy. European Art Historians and the Armed Apocalypse*

**Marta Nezzo** | Padova

Memorie di una catastrofe artistica: la distruzione della cattedrale di Reims (19 settembre 1914)  
*Memories of an Artistic Disaster: the Destruction of the Reims Cathedral (Sept. 19<sup>th</sup>, 1914)*

**Michela Passini** | CRNS Parigi

L'utopia universalista alla prova dei nazionalismi: la massoneria e la Grande Guerra  
*Universalistic Utopia Challenged by Nationalisms: Freemasonry and the Great War*

**Fulvio Conti** | Firenze

The Apocalyptic Landscapes of Futurist Painters  
*I paesaggi apocalittici dei futuristi*

**Selena Daly** | Trinity College Dublino

«Poi vidi il cielo aperto, ed ecco un cavallo bianco...». Predicare l'Apocalisse al tempo della Grande Guerra

«*Then I saw heaven standing open and there was a white horse ...*». *Preaching the Apocalypse at the Time of World War*

**Sante Lesti** | Scuola Normale Superiore di Pisa

Cronache del dopo-bomba: il cinema italiano e ciò che resta della violenza  
*Accounts of the Bombings: Italian Movies and what Remains of Violence*

**Alessandro Faccioli** | Padova

**15.00 – 19.00**

## **Terza sessione | Third Session**

### **Discorsi e scritture | Speeches and Scriptures**

Introduction and Coordination | *Relazione introduttiva e coordinamento*

**Leonard Smith** | Oberlin College

An Apocalypse Averted: Combat Rebellion in the French Army (May – June 1917)  
*Un'apocalisse evitata. Gli ammutinamenti nell'esercito francese (maggio - giugno 1917)*

**Galit Haddad** | EHESS Parigi

Apocalissi individuali. I reduci tirolesi tra le due guerre mondiali  
*Individual Apocalypses. Tyrolean Veterans between the Two World Wars*

**Oswald Überegger** | Bolzano

How to Survive an Apocalypse: Farming without Men  
*Come sopravvivere all'apocalisse. Lavorare le campagne senza uomini*

**Gunda Barth-Scalmani** | Innsbruck

Guerre dimenticate. La testimonianza dei trentini nella memorialistica popolare  
*Forgotten Wars. The Accounts of Trentino People in Popular Memorial Publications*

**Quinto Antonelli** | Fondazione Museo Storico del Trentino

Gli ultimi giorni dell'umanità. La letteratura dell'apocalisse di Karl Kraus  
*The Last Days of Humankind. The Literature of Apocalypse by Karl Kraus*

**Maurizio Cau** | FBK-Isig

L'apocalisse proiettata al futuro: "A Fable" di Faulkner  
*The Apocalypse Cast into the Future: "A Fable" by W.Faulkner*

**Giorgio Mariani** | Università Roma La Sapienza

**Venerdì 17 ottobre**

**9.00 – 13.00**

## **Quarta sessione | Fourth Session**

### **Soglie della violenza | Threshold of Violence**

Introduction and Coordination | *Relazione introduttiva e coordinamento*

**Alan Kramer** | Trinity College Dublin

L'attesa della rivoluzione. Il dopoguerra nelle testimonianze dei contadini italiani  
*Waiting for the Revolution. The Postwar Period in the Stories of Italian Peasants*

**Roberto Bianchi** | Firenze

L'apocalisse sul corpo: mutilazioni e invalidità nel primo conflitto mondiale  
*Apocalypse on the Body: Mutilations and Disability in World War I*

**Martina Salvante** | Trinity College Dublin

La guerra che verrà. Immaginario della distruzione totale nella guerra fredda  
*The War to Come. Collective Imagination of Total Devastation During the Cold War*

**Giovanni Bernardini** | FBK-Isig

Guerra fredda e apocalisse nucleare. Ellissi del discorso pubblico sulle riviste militari italiane  
*Cold War and Nuclear Apocalypse. Ellipsis of the Public Discourse in Italian Military Journals*

**Nicola Labanca** | Siena

La Shoah come rivelazione  
*Shoah as a Revelation*

**Guri Schwarz** | UCLA

Relazione conclusiva | *Final Lecture*

**Marco Mondini** | FBK-Isig

## **Tavola rotonda conclusiva | Final Round Table**

**15.00 – 17.00**

### **La guerra come apocalisse europea o globale? | War as an European or a Global Apocalypse?**

**Andrea Graziosi** | Napoli-Federico II

**Oliver Janz** | Freie Universität Berlin

**Gustavo Corni** | Trento

Traduzione simultanea | *Simultaneous Translation*

### **Coordinamento scientifico Scientific Committee**

**Gustavo Corni** | Trento

**Oliver Janz** | Freie Universität Berlin

**Marco Mondini** | FBK-Isig



Convegno organizzato nell'ambito del  
**Progetto "La prima guerra mondiale 1914-1918"**  
realizzato con il contributo della  
Provincia Autonoma di Trento



**Struttura di Missione per la  
Commemorazione del Centenario  
della Prima Guerra Mondiale**  
Presidenza del Consiglio dei Ministri