

Strategie digitali per lo studio della Grande Guerra: bilanci e prospettive.

Roma, 21 novembre 2017

CNR, Sala conferenze

Via dei Marrucini s.n.c.

PROGRAMMA

09:00 – 09:30 REGISTRAZIONE

09:30 – 09:40 APERTURA

Antimo Cesaro, Sottosegretario Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

09:40 – 10:15 INTRODUZIONE

Flavia Nardelli Piccoli, Commissione Cultura - Camera dei Deputati*

Monica Dialuce Gambino, Ispettrice Nazionale, Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana

10:15 – 11:15 LE ORIGINI DEL PROGETTO DOCUMENTI E IMMAGINI DELLA GRANDE GUERRA

CHAIR: **Simonetta Buttò**, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane

Francesco Paolo Tronca, Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Patrizia Rusciani, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Daniela Fugaro, Biblioteca Alessandrina

Andrea De Pasquale, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

11:15 – 11:30 PAUSA

11:30 – 12:30 ISTITUZIONI E PATRIMONIO

Ruggero Ruggeri, Istituzione Biblioteche di Bologna

Luca Bellingeri, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Piero Cavallari, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

12:30 – 13:00 DOMANDE E RISPOSTE

13:00 - 14:15 PAUSA PRANZO

14:15-15:45 FONTI DIGITALI E RICERCA STORICA

CHAIR: **Camillo Zadra**, Museo storico italiano della guerra

Jacopo Calussi, Università degli Studi di Roma Tre

Erica Grossi, ricercatrice

Paolo Plini, Consiglio Nazionale delle Ricerche

Emilio Franzina, Università degli Studi di Verona

15:45–17:15 RICERCA E COMUNICAZIONE DELLA STORIA

CHAIR: **Serge Noiret**, European University Institute

Giuseppe Ferrandi, Fondazione Museo storico del Trentino

Nicola Maranesi, Archivio diaristico nazionale/Espresso

Paolo Mattera, Università degli Studi di Roma Tre

Vanessa Roghi, Sapienza Università di Roma

17:15 – 17:30 CONCLUSIONI

*Da confermare.